Accademia – Rivista di Studi Ficiniani

Editorial guidelines

Style Guidelines

Text: Garamond 12

Footnotes: Garamond 10

Unicode Greek

Proper names in titles in SMALL CAPS:

Blaise PASCAL

Latin and Greek words and citations are in *italics*; in Latin, a distinction must be maintained between 'u' and 'v' (both lowercase and uppercase)

The use of non-breaking spaces before or after punctuation marks applies exclusively to French-language contributions

In-text citations

– fewer than three lines: within the text between « », Latin and Greek in *italics:*

... à la veille de sa *disputatio* romaine, notre jeune Pic n'est plus qu'un esprit *« gloriae cupidus »,* avide de célébrité. Et Jean François de soupirer : « *nondum enim amore divino caluerat* ». En effet...

– more than three lines: in a separate paragraph set in Garamond 10:

Toujours est-il que la réponse du Mirandolain le montre piqué, mais ignare du grief de Marsile :

> Je ne comprends rien du tout à ce que tu m'écris sur Plotin ! Ce que je sais, c'est que je n'ai jamais quitté Plotin, mais que j'ai été d'avis et le suis toujours qu'il me faut non seulement le garder en mains mais apprendre de lui. Si tu as eu à te plaindre de moi auprès de Mithridate ou de Pier Leone, ce ne peut être qu'une injustice de ta part envers moi, qui n'ai jamais porté atteinte en aucune façon ni à ta personne ni à tes affaires.

Ainsi l'on voit bien que la teneur...

Use of « » and “ ”

- « » are reserved for word or text quotations
- “ ” serve to set off an expression or to emphasize it

Footnote citations

– always between « », Latin and Greek in *italics*

Presentation Standards

Note that:

- capitalization rules must follow the conventions of the publication language (e.g., ENG. *Title of Publication* vs. IT. *Titolo della pubblicazione*);
- non-breaking spaces before or after punctuation marks must be applied in French titles (e.g. FR. *De l'Âge de l'éloquence à l'Âge de la conversation : la conversion de la rhétorique*… vs. IT. *Dall'Età dell'eloquenza all'Età della conversazione: la conversione della retorica*…)
- use always p. or pp. (e.g.: p. 1 vs. pp. 1-10);
- do not place comma between place and year.

- monographs:

First name, LAST NAME, *title*, edition, place of publication, publication date, pages

Dominique BERTRAND, *Dire le rire à l'âge classique. Représenter pour mieux contrôler*, Université de Provence, Aix-en-Provence 1995, pp. 33-45.

- ancient Latin editions: same as above, but title and author in *italics*

Auree Epistolae IOANNIS PICI MIRANDULAE viri omnium mortalium doctissimi eloquentissimique, Michel Lenoir, Paris 1499.

- collective volumes:

Title, (*Series*, no.), ed. [or dir.] First name, LAST NAME, edition, place of publication, publication date

Les écoles de pensée religieuse à l'époque moderne. Actes de la Journée d'Études de Lyon (14 janvier 2006), (*Chrétiens et Sociétés. Documents et mémoires*, 5), dir. Yves KRUMENACKER et Laurent THIROUIN, RESEA – LARHRA, CNRS, Lyon 2006.

- guest-edited journal issues:

issue title [* when present], «journal title», dir. First name, LAST NAME, issue number, (date of issue)

Religione, conflittualità e cultura. Il clero regolare nell'Europa d'antico regime, dir. Massimo GIANNINI, «Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico», XXII/43-44 (2005).

- articles in collective volumes:

First name, LAST NAME, *article title,* in: *publication title,* dir. or ed. First name, LAST NAME, edition, place of publication, publication date, first and last page numbers

Marc FUMAROLI, *De l'Âge de l'éloquence à l'Âge de la conversation : la conversion de la rhétorique humaniste dans la France du XVIIe siècle*, in: *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France. Actes du colloque de Wolfenbüttel, octobre 1991*, éd. Bernard BRAYET et Christoph STROSETZKI, Klincksieck, Paris 1995, pp. 25-46.

- journal articles:

First name, LAST NAME, *article title*, «journal title», issue number, (publication date), first and last page numbers: page number of quotation

Edward JAMES, *The Problem of Sufficient Grace and the* Lettres Provinciales, «French Studies», XX/3 (1967), pp. 205-219: 215.

- critical text edition:

AUTHOR OF EDITED TEXT, *Title of edited text*, ed., First name, LAST NAME, edition, place of publication, publication date

Blaise PASCAL, *Les Provinciales, Pensées et opuscules divers*, éd. Gérard FERREYROLLES et Philippe SELLIER, Le Livre de Poche, Paris 2004.